كتاب لب الألباب

متن لب

دعاء مناجاة السائرين

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم إني أسألك ولا أسأل غيرك وأرغب إليك ولا أرغب إلى غيرك يا أمان الخائفين ويا غياث المستغيثين

ويا مجير المستجيرين يا مقيل العثرات يا ماحي السيئات يا كاتب الحسنات يا رافع الدرجات [illegible]

الذي لا ينبغي للعباد [illegible] إلا إياه يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بأسمائك [illegible]

[illegible] وبنعمتك التي لا تعد ولا تحصى [illegible] الأجل الأعظم [illegible] والأمجد والأكرم [illegible]

وبحق السائلين [illegible] والسماوات والأرضين [illegible]

أنت الرب وأنا العبد [illegible]

4577

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وما لي إلا أُصَيْح بالنواحي
على تلك المنازل والنواحي

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم
مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان
السلطان الغازي محمود خان وقفا
صحيحا شرعيا حرره الفقير أحمد شيخ زاده
المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين
عفي عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموجد من العدم والمنشئ بالقدم والصلوة
على رسوله محمد افضل الانبياء واشرف النسم وعلى آله
ذوي المروات والكرم وبعد فلما رأيت بمصداق
اتحاف الملوك لهدي الدولتين ان اتحف حضرة
هي غيرة الجنان نزاهة وصفاء وغبطة السماء رفعة
وسناء في حضرة المخدوم الاعظم ملجأ سلاطين العالم
من دان لامره المطيع والعاصي وانخرط في طاعته الداني
والقاصي جنابه مجمع الاقبال قاطبة لانه البحر والاقبال انهار
شمس الدنيا والدين غياث الاسلام والمسلمين صاحب
ديوان الممالك جعل الله تعالى دولته ثابتة الاركان
راسخة البنيان ما تنفس صباح ومكروب وتخلصت
باقية من قرب بنجمه تبقى بقاء الدهور ولا تفنى بكرور
الاعوام والشهور

اهم من العلوم علم النحو فانه اقرب العلوم فايدة
وارجحها عايدة وارفعها منارا واسناها اثمة ومثلا
اذ هو سلم به يتيسر الارتقاء الى علم البيان ومرقاة
بها يمكن الاطلاع على نكت نظم القرآن فصنفت فيه كتابا
وجيز الالفاظ والمباني انيق الفحاوي والمعاني حاويا
لقواعد النحو ومواده ضابطا لشوارده ونوادره مسمى
بلب الالباب في علم الاعراب واهديته اياها لانها
حري بذلك وما اولاها فاسال الله تعالى ان يوفقني
به للثناء الجميل في العاجل والاجر الجزيل في الآجل انه خير موفق
والكلم بحسب اللفظ الموضوع لمعنى مفرد هو الكلمة
ومركب فيه الاسناد وهو الحكم المفيد باحد جزئيه على
الآخر الكلام وانواعها اسم وفعل وحرف ونوعاه
ستة فعل واسم لفظا او تقديرا والتركيب العقلي ينتهي الى

فالاسم لفظ دل على معنى في نفسه غير مقترن وضعا
بزمان من الثلثة ومن خواصه الاسناد اليه ونحو جمعوا
مطيتهم الكذب محمول على اللفظ واذا قيل لهم آمنوا على
هذا القول وتسمع بالمعيدي على حذف ان او تنزيل الفعل
منزلة المصدر كابو وابسل من ما [illegible] ويمنع حكم فعلا او حرف
الجر وعليه بئس [illegible] ونعم [illegible] على عير معمول فيه ذلك
و[illegible] حرف التعريف واشل لها على جعل اسما ولا يحتمل نحو
[illegible] والتنوين عدا الترنم والحالي وعلى لوي جعل [illegible]
والندا والا ياسجدوا على حذف المنادى والتنبيه
والجمع والتذكير والتانيث والوصف والنسبة وكونه
مضافا ومضافا اليه مالم يكن المضاف ظرفا والحذف والخبا [illegible]
يطرد وينعكس الاول ومن اصنافه اسم الجنس ومنه وضع
لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه وينقسم الى اسم عين
ومعنى جامدين

او مشتقين والعلم ومنه ما وضع او غلب مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبيه
فاله [illegible] ولا يستنقل لعن مفرد اسم عين وصفتها او اسم معنى ان
او فعل ماض ومضارع او امر انقطع معه الوصل بتحقق
النقل او عن مركب كان بين جزيه اسناد من فعل وفاعل
بابقاء حالة الاول لينتفي حملة صورة او اضافة او لم تكن
ومنه اسمان او اسم وصوت ومن العلم مفرد ولقب ومنه
ما لا يخلو عن مدح او ذم وقد يضاف علمه الى لقبه بلا عكس
على ارادة مجرد اللفظ الثاني ليتغاير او من نحل قياس
وافق زنة اصلية اسماء الاجناس وشاذ [illegible]
حكم بظهر بتصحيح ما ثقل مثلا وانفكاك [illegible] وانفتاح
ما يكثر فيها والثاني علم الجنس سواء كان اسم عين او معنى
حرف او وقت او لفظا [illegible] او كناية كفلان وفلانة

ومن العلم ما لزم اللام فيه كالنجم منها والغالب بهما والمثنى و
الجمع والكناية عن غير ذوي العلم وما جاز كالفضل
والمشتق المأول بواحد من جنسه وهو قليل والمعرب
وهو ما في آخره يجري الحركات او الحروف لفظا او تقديرا
بواسطة العامل صيغة او معنى والاعراب الذي في آخره
والمقتضي له انواع الرفع والنصب والجر الفاعلية
والمفعولية والاضافة وكل من الثلثة الاولى علم لكل
من الاخرى ولا تقوم المقتضي العامل والاعراب لفظي
وهو بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا في المفرد والجمع
المكسر المنصرفين وبالضمة والفتحة فيما لا ينصرف وبالضمة
والكسرة في جمع المؤنث السالم وبالفتحة في المنقوص وبالكسرة
في نحو غلامي على راي وبالواو والالف والياء رفعا
ونصبا وجرا في الاسماء الستة المكبرة المضافة الى غير
ياء المتكلم

وبالالف رفعا والياء جرا ونصبا في التثنية واثنين وكلا مضافا
الى مضمر وبالواو والياء في الجمع على حد التثنية واولي وعشرين
واخواتها او تقديري وهو بالحركة في نحو الالف المقصور ونحو
غلامي على الاصح لكون الكسرة مجلوبة للياء ورفعا وجرا
في المنقوص او بالحرف رفعا في نحو مسلمي متى لم يجتمع في الاسم
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما كالجمع والف التأنيث
امتنع من التنوين والجر بها ومن ثم يجر ان امن التنوين بدخول
اللام او الاضافة فمنها العلمية والوصف وشرطه
الاصل جزما ولا للتضاد بينهما حتى لا يجتمعان العدل
وهو الخروج عن الاصل تحقيقا ان لم يتوقف عدليته
على منع الصرف ولم يقل بها بتقدير الاخوات كآخر عن الآخر
او آخر وجمع عن جمع على راي وجماعى على الاصح او تقديرا
ان توقفت او قيل بها ومن ثم قيل بها في عمر وقطام في اكثر
تميم

ولم يتول في لبد وزن الفعل ما يختص به كتفل وقيل فيه

وخص منتقل وشلم من بحل وبقم اعجمي او يكون اوله لهري

زوايد المضارع غير قابل للتاء اللاحقة قياسا والاختلاف

او زايدها الاجمعان العجمة شرطها العلمية قبل الانتقال

وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلاثة للتانيث بالتاء

لفظا او معنى شرط العلمية ومعنوي التانيث الا الثلاثي كهند دعد

المعنوي الساكن الوسط غير العجمة فان سمي بالمعنوي مذكر

فالزيادة كالتاء التركيب جعل كلمتين كان بينهما

نسبة ولا المثليا صوتا ومتضمنا للحرف علما الالف والنون

المضارعتان لالفي التانيث لزيادتهما ماجاية الاخر

وعلم قبول التاء كذا نائم المزيد فيه اسما شرط العلمية

او وصفا فانتفاء التاء او وجود فعلى والزهن الانتفاء

الجمع شرطه كونه بزنة مفاعيل ومفاعل لفظا او تقديرا كجواري

رفعا وجرا

فان كسر الراء وكون الالف غير محل الوزن المشابه

لهري تدل على ثبوت التاء والوزن فعلم ما تقدم اثر انشع

بالعلمية حكمه الحرف عند التنكير لبقائه بلا سبب ان دكن

فيه العدل او وزن الفعل وعلى سبب وهلا كان الا

نحو احمر خلافا للاخفش فانه لا يعتبر الوصف الاصلي

بعد الزوال فيلزمه صرف ما يمنع من نحو ادهم ويجوز صرف

الممتنع للضرورة او التناسب ولا يجوز منع ما فيه سبب

بحاله خلافا للكوفية ومرداس صاحب من يشفي المرفوعات

اصل وملحق به فالاصل نحو الفاعل لانه جزء الجملة الفعلية

التي هي اصل الجملتين لان القياس يخبر بالفعل لكونه

لم يوضع الا له ومعرفا اسند اليه تجرد الفعل او شبهه

على جهة القيام به ومعمولهما ليس الا ادا المسند اليه لا يستقل

ولكونه متصلا في اليه الفعل الا نم كالجزء رتبته لوقوعه

بين لامه واعرابه في يضربان واسكان اللام في ضربت

ورد العين في قول اجار ضرب غلامه زيدا وامتنع العكس

والضمير في جري رتبة للمفصل ولا يتأخر مطلقا عن منفصله

اذا وقع المفعول وحل نحو الا او معناها ولا مجرده

اذا انتفت القرينة والاعراب فيهما لفظا وتقديرا او لفظا

او كان متصلا ويجب تأخيره عنه اذا وقع مجرده بعد

الا او معناها او اتصل به ضمير المفعول او مجرد المفعول

متصل ويحذف الفعل جوازا ولزوما ونحو الفاعل

كذلك وقد يحذفان واذا تنازع عاملان مطرحان

بعدهما من ما للآخر فاعلان او مفعولان او مختلفان

فالمختار للثاني عند البصرية وللاول عند الكوفية

والفراء يشرك في المرفوعين ويمنع فيما ادى الى حذف الفاعل

او اضماره قبل الذكر ونحو ما ضرب واكرم الا انا على الحذف

لفساد المعنى

ولا تنازع فيما تعدى الى ثلاثة عند الجرمي فان اعملت الثاني

اضمرت الفاعل في الاول على طبق الظاهر وحذفت مفعولا

يقتصر عليه وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني و

على المختار الا ان يمتنع اضماره فيما لا يقتصر على احد مفعوليه

والعزيز في المصدر من الاول للثاني وكذا في الثاني على انه

تفسير ما في منطوق ولو قيل بالاول لعنه اظهار الضمير لحجيته

على عزم منطوقه وتقدم ذكره تقديرا ويحتمل الذي منه بان

يكون الحزيم مستدلا تعدم خبراه او معنى حالا عنه ومن

الا وقليل من الماء الرجعت الواو والحال وان جعلته للعطف

على انه منه فسد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله ومنها حذف

من الفعل المنصرف واقيم مقامه لاغراض منها الاقتصار

والتعظيم والتحقير وفق النظم وعلم المخاطب وجهل المتكلم

به والاشاعة والابهام خوفا عليه بشرط ان تضم اول الماضي

بالثاني من الفاء خوف اللبس وفي الثالث من همزة الوصل ويكسر
ما قبل الآخر ويحتمل الذي تقلب عينه ياء في أفعل واستفعل
ويكسر فاء الثلاثي وباب الانفعال والافتعال تنقل إلى
ما قبلها أو تسلب ويجوز الإشمام والمضارع يضم أوله
ويفتح ما قبل الآخر والذي من المعتل تقلب ألفاً ولا يقام
المفعول له لزوال العلية ولا معه لامتناع إقامته بغير الواو
وكذا إن كان بها لعلم المصاحب ولا فيه إن كان غير متصرف
ولا التأكيد من المفعول المطلق لعدم الفائدة وعن سيبويه
جواز ضربه وقد جيء بين العير والنزوان ولا الثاني
من باب علمت لئلا يصير المسند مسنداً إليه في حال واحد
وكذا ثالثه وثاني باب أعطيت إن التبس والمقام
مع المفعول به المنصوب اتفاقاً لأن فيه نسبة بذلك
ويجوز الكل إذا لم يوجد إلا فالبواقي شيء في الإقامة

والمحكوم به المبتداء وهو اسم لفظاً أو تقديراً مسند إليه
مجرد عن العوامل اللفظية أو صفة بعد رافعة لظاهر وقعت بعد
همزة الاستفهام أو ما النافية والخبر مجرد مسند
إلى ما تقدم لفظاً أو تقديراً وأقعهما معنى وهو التجرد
للإسناد والمبتدأ من علامة البيان ومن ثم استحق التقديم
وكونه معرفة ويجوز تنكيره إذا تخصص بالصفة لفظاً
أو تقديراً أو معنى أو شبه الفاعل لكونه بمعناه ولمجيئه
بعد الحكم أو ثبوت الخبر فيما وقع بعد همزة الاستفهام المعادلة
لأم المتصلة أو بأن يقع بعد نفي العام أو يقع بمعنى المتعجب
المفعول به المنتسب إلى الفاعل المرفوع لغرض الثبوت
ويلزم في ما أفعل عند سيبويه والخبر عند الإفادة فلن كل
جنسه التنكير وجاز التعدد فيه ومفرد منه وهو إما غير
العائد إليه إن كان جامداً ويتحمل له إن كان مشتقاً

أو جملة اسمية أو فعلية تطابق إلا أن يكون المبتدأ شأنا أو
مخصوصا ويجوز حذفه إذا علم وإن وقع ظرفا فاستقرار الفعل
على الأكثر لأن أصل التعلق له ومن ثم تعين تجرده في الصلة
بانتقال الضمير من الفعل إليه فلذلك جاز العطف عليه التأكيد
ونصب الحال والإبدال عنه في عليك وفيهم الله
السلام وعليك الدهر ... وفيها ... في الجنة خالدين
فيها والمرء يومئذ ... وضعف ... صفة للعرب
للفضل وخبرا لتعلق الظرف حينئذ بالمصدر المحلى باللام وخبرا
بعد خبر لما مر الأعرف ... على الإبهام غير مختص
أو كان منقطعا عن المضاف إليه لم يقع خبرا وصلة وحالا
وصفة والأفاز كان زمانيا غير موصوف لم يقع عن الجثة
وأكل عام نعم على حذفه والليلة الهلال على حذفه أو
أوليلته وعلى الثالث تعين رفع الليل الأولى ليلا يكون
للزمان ظرف

واليوم الجمعة والسبت على الجمع والسبت ومن ثم لم يجر في
سائر الأيام واليوم يوم كل على غلبتك وحكم ... يحتمل الصدق
والكذب وأن نفيد ما لا يفيده المبتدأ وإن كانتا اثنتين
تعين أن الاعتبار بمجرد العدد وأن يطابق المبتدأ إذا كان
اسما مشتقا وإذا كان المبتدأ معرفة مجردة الخبر
أو متضمنا لما له صدر الكلام أو مضافا إليه أو فيه
أو فيه لام الابتداء أو كان الخبر مختصا أو فعلا يفصل
المبتدأ لم يكن مرفوعا به أو تأكيد الفاعل أو تأخر أو كانا
متساويين تعريفا وتنكيرا بغير قرينة وجب تقديمه وإن
إذا كان مخصوصا أو نكرة خبرها ظرف مصحح من كونه
أو محذوف أو الخبر عن أن ومعموليها أو كان لمتعلقه ضمير
في المبتدأ أو تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام وإلا
دخول الفاء في خبره وخولان فانكح على معنى هذه خولان إن لم
يتضمن المبتدأ

معنى الشرط وهو موصول صلته فعل او ظرف او نكرة موصوفة
باحدهما او موصوف باللام موصوف بالموصول وقد دخل
لكن وكذا ان على راي وزعم اينا قضم على ان الثاني مثبت
على الاول وما بكم من نعمة فمن الله على قول انها اسم ويجوز حذف
احدهما اي شرطية لنقض الخبر ان قام في موضع غيره كلولا
زيد لكان كذا اي موجود دون امر خاص فلانه لا يلزم
ولعمري لافعلن كذا او مثل اقائم الزيدان على لغة وضربي
زيدا قائما او اخطب ما يكون الامير قائما والحرب اول ما يكون
فتية على حصل فحاصل اذا كان قائما وفتية بحذف الخبر
المتعلق اذ المتعلق الظرف المستقر واذا ما بعدها الدالة
الحال عليها فتثبت الحال سادة مسده والرفع عاما على
الاصل وعند الكوفية على تاخير الخبر عنها وجعل صاحبها
من متعلقات المبتدا ويكون الخبر محذوفا من غير شيء يسد مسده

وهذا خبر لفظ

9

والظرف مختصا لتعلقه بالحال لكونه عاملا فيها والقول بان
الظرف في موضع فعل كما في اقائم الزيدان ممدود لعدم استقلاله
بالفاعل وبتقدير زمان قبل الظرف وجعل ما فيه اخطب واو
ظرفا جاز ان يكتفى باذ المقدرة خبرا وكل رجل وضيعته
قيل بحذف خبره وهو مقترن لقيام الواو بمعنى مع بما بعدها
مقامه وقيل بعدم الحذف لكون الواو بمعنى مع ويحذفان في مثل
نعم العبد عند من يرى المخصوص خبر مبتدا محذوف
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخولها وامره كامر خبر
المبتدا الا انه لا يتقدم ما لم يكن ظرفا ويجب حذف خبر
ليت ان قام في موضع جملة استفهامية **خبر لا التي لنفي الجنس**
هو المسند بعد دخولها ولا يتقدم وان كان ظرفا وبنو تميم
لا يثبتون غيره **اسم ما ولا المشبهتين بليس** هو المسند
ليس بعد دخولها والبعد مشابهة لا لكونها الا تنفي نفي الحال

كليس شك

اعلم انها ما لم يعمل معها الشرعة التي تكتنفها المنصوبات

اصل وملحق به فالاصل المفعول لانه مدلول الفعل او

متعلقه او مستدعاه فان الفعل يتضمن الحدث والزمان

والحدث يستلزم المكان ويستدعي الباعث والمصاحب

لمعمولهم والمحل من جهة الوقوع به والفعل يطلق على لفظ

هو من انواع الكلمة وعلى معنى وهو ما يصدر عن الفاعل

الذي المصدر اسمه فالاول يدل على المصدر بجوهره

ولذلك لا يختلف لاختلاف صيغته وعلى

الزمان بصيغته ولذلك يختلف عند اختلافها فمنه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل

مذكور بمعناه ويكون لبيان النوع بفعلة او باسم خاص او صفة

مع فعل او حذفه او بتنوين عوض وللعدد او للتاكيد

ما لا يزيد دلالته على دلالته ولوقوعه على القليل والكثير

لا يثنى ولا يجمع

وغير مصدر الفعل يقام مقام مصدره وهو مصدر بمعناه دون

اشتقاقه او قريب من معناه في اشتقاقه او نوعه او آلته وقد

يجري اسم دقار وصفة دعاء وعشرة بحذاء ويعين نحو

واجعله الوارث منا ولا يجوز جعل الضمير للابصار لعدم

المطابقة ونقل الوارثية فيها والقول بعوده الى المذكور

على المراد الملازم ضعيف لخصوصها ومنعنا ويحذف

فعله جوازا ولزوما سماعا وغير قياس فيما وقع مثبتا

محصورا بالا او معنى ما بعد اسم لا يكون خبرا عنه او تفصيلا

عن مضمون الجملة او تشبيها بعد جملة فيها اسم بمعناه وصاحبه

او بعد جملة لا تحتمل الا اياه او تحتمل غيره ايضا والاكثر

في الاخير التعريف باللام وفيما قبله التنكير او وقع مثنى في

معنى التكرير كلبيك ودواليك وحنانيك عليك فلبي فلبي يدي

مسور جمع عليه والمفعول به وهو ما يقع عليه

فعل الفاعل بغيره واسطة حرف الجر ان بها ونصبه ظرفا ايضا

ملغي ان كان عاملا ملكونا مستقرا ان كان بمعني الاستقرار

او الحصول مستقرا ويجوز تقديمه علي العامل ويحذف منويا

وغيره وعاملا حولنا ولزوما سماعا بعد قيام بن وعجب في المنادي

وهو المقول لها باسم بيان اهل قيتها لفظا او تقديرا بدل ادعو

والقول بانه معمول حرف الندا علي انها اسم فعل مردود لفقد

العامل ظاهرا او مضمرا ومعنوي مبني علي ما يرفع به او علي الفتح

وجوبا بالف الاستغاثة ومختارا بكونه علما موصوفا

بابن مضاف او نكرة تدرك مع القصد بالالة ومعرب منصوب

ان كان مضافا او شبيها به او مفردا منكرا او مجرورا

ان دخل لام التعجب او الاستغاثة بفتحها في المضمر مطلقا او المظهر

المستغاث به ان لم يكن معطوفا بكسرها ان كان ولو مطلقا

المستغاث له وتوابع المبني غير اي واسم الاشارة تنصب

مضافة او مشبهة بها اضافة تحقيق وان كانت مفردة فالصفة

و التاكيد وعطف البيان وعطف النسق باللام ترفع علي

لفظه وتنصب علي محله والبدل والمعطوف بغيرها كالمستقل

وفي نحو يا تيم تيم عدي نصب الثاني وضم الاول ونصبه علي

انه مضاف لعدي محذوف او الي المذكور وتيم الثاني فاصل

واذا نودي المعرف باللام جي باسم اشارة او اي موصوفة

بما فيه اللام مقحمة بينهما ها التنبيه لئلا يجتمع الة التعريف

والمقصود منه المعرف وان كان تابعا معربا ثم وجب رفع

ورفع توابعه وان كانت مضافة ولا يجوز حذف اداة

وقع صفة اي وقد اجتمعتا في يا الله لضعف استقلال

في التعريف بخلافهما عرفا الفعل التي هي الهمزة ولزومها

الكلمة ويا ايها التي شاذ لغير المعنيين في يا الغلامان

أشذ لفظا والمنادي الصحيح والجاري مجراه ما عدا

المثني والجمع علي حده

اذا اضيف الى ياء المتكلم جاز فتح الياء وسكونها وحذفها
بكسرة وابدالها الفا وقد ينقل الضم فيما يغلب عليه الاضافة
ومنه قراءة ربُّ احكم وحكم ابن امي وابن عمي حكمه بزيادة
فتحهما وفي ابي وامي قلب الياء تاء فتحا وكسرا والجمع
بين التاء والالف وقد يحذف حرف النداء جوازا فيما ليس
مستغاث ومندوب واسم اشارة وجنس ولفظة اللهم
متى كانت الحرف داخلا على اسم مرفوع او فعل فالمنادى محذوف
وقد ينادى بالنداء بمجرد الاختصاص كنداء
الشخص نفسه ولا نحو انا معشر العرب وتعتام اضيع فاثرت
به المسكين فنصب على المدح والذم والترحم ويجوز ترخيم
وقد مثل يا ما نادرة بان يحذف آخره تخفيفا ما لم يكن مستغاثا
ومندوبا ومضافا وشبها وتركيبا جمليا بل يكون لها
بتاء التأنيث او علما يزيد على ثلاثة او لم يزد وهو متحرك

الوسط عند الفراء حرفان في حلم وهب لزيادة التاء
والمضارعتين والنسب وشبهه والتثنية وجمع السلامة
الا في مثل بنين فانه لا يحذف منه الا النون محافظة
على اقل عدد حروف الاسماء المتمكنة او حرف متبع وليس
لحرف صحيح قبله مدة بشرط بقاء الاسم بعد الحذف على
ثلاثة او شطر ثانيا في التركيب او حرف وهو فيما عداها
وما قبل المحذوف لا يتغير على الاكثر الا ان يفضي الى التقاء
الساكنين على غير حدهما فيعاد الى حركته الاصلية وقد
يجعل اسما براسه فعلى هذا يا ثمو ويا شتا وكذا ودادو في
ثمود وسعاود وكروان ووداد وعلى الاول بالواو
وكسر الدال من المندوب حرف ويتفجع عليه بوا وقد
يتفجع بيا وهو في الاعراب والبناء كالمنادى ولكن زيادة
الف آخره وان كان آخر الصلة او الصفة على رأي والمضاف
اليه

ما لم يكن كاف خطاب جمع المذكر ووصل المؤنث فانه

نحول عنها الى الواو في الاول والياء في الثاني لئلا يلتبس الجمع

بالمثنى والمؤنث بالمذكر وفي المصح هامل على شريطة التفسير

وهو ما ينتصب بفعل يفسره ما بعده لفظا او معناه

او لازم معناه والمفسر فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او ملابس ضميره او بما يكون الملابس عطفا عليه او

وصفا له بشرط ان ينصبه هو او مناسبه لولا المشتغل

فالنصب واجب بعد حروف التحضيض والشرط ولو ومختار

في الطلب والاستفهام والنفي وحيث اذا الشرطية

والعطف على جملة فعلية وحيث التبس الخبر بالصفة

ان رفع والرفع واجب في كل شيء فعلوه في الزبر لفساد المعنى

ومختار في الابتداء ومع اما واذا المفاجأة وفي البحرين

ومنه نحو انعم انت تقدير نحو اتق تحك اما بعد ادرك نفسه

او عن

او واو العطف وتركيبهما ان ذكرا بالتكلم وبجوز حذف

الجار اذا كان مجروره ان ثقيلة او خفيفة او في تقديرهما

نحو المرأة وعن الخليل نصبه بفعل آخر وليس بشيء ويعمل الحرف

محذوفهما في محلهما نصب عند سيبويه وجر عند الخليل

والمفعول فيه هو زمان او مكان حصل فيهما او

في بعضهما فعل مذكور وكلاهما متصرف وغيره ومختص

ومبهم فالمتصرف ما لم يلزم الظرفية وغيره ما لزم والمعدود

من الزمان ما يصلح جوابا لكم والمختص لمتى والفصول

الاربعة تصلح لهما والمبهم ما لم يصلح جوابا والمعدود من

المكان ما له مقدار معلوم بالمساحة والمختص ما له اسم بالا

لامر داخل في مسماه كالدار والمبهم ما له اسم بالنسبة الى امر

غير داخل فيه كالجهات الست وتلحق بها عند وشبهها من ذلك

للابهام ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح

وشرط انتصابه تقدير في والكل يقبل ذلك الا المبهم والمختص
من المكان فانه لا بد فيهما من في لعدم الاشعار لفظا بالظرفية
في الاول وخروجه بالاختصاص عن كونه مشتملا على المدلول
الفعل في الثاني والنعت بجوز عليه طويلا يحتمل ان يكون
ظرفا وقد يجعل المصدر زمانا وقد يتسع فيه فينصب
نصب المفعول به في اللازم والمتعدي الى واحد ولم يجز
في ذوات الثلثة وفي ذوات الاثنين خلاف وقد ينصب
على شريطة التفسير والمفعول له وهو الباعث
على الفعل وهو ثم ضربي جوابا لم وشرط انتصابه تقدير
اللام لئلا ينتقل العلة اليها كالظرف باظهار في فان كان
مصدرا اصله من فاعل الفعل المعلل وليس من لفظه واقترن
به في الوجود كافعال النفوس لامكان الاقتران الجوارح
لم يجز تقديرها والا فاظهارها نحو يريكم البرق خوفا

على فرضيته الدال عليه يعني لان الانفعال يوجد مع الفعل
ويجوز اضماره والتقديم على عامله وكذا تعريفه خلافا للجرمي
وجعل المجرور بحجة عليه ولا يكون منجزا الا مختصا
والمفعول معه وهو ما ذكر بعد واو تصاحب معمول فعل
لفظا او معنى فان تعذر العطف فالنصب والا فالعطف
ان كان العامل معنى وهو في النصب ان كان لفظا ويجوز
اضماره منفصلا وهو مقصور على السماع على رأي
والملحق به الحال وهي نكرة او في تاويلها مبينة
لهيئة صاحب معرفة او في حكمها من الفاعل والمفعول
لفظا او معنى فان تمحض تنكيره او تضمنت معنى الاستفهام
وجب تقديمها عليه ولا يتقدم على العامل ان كان اسم
الاشارة وليت ولعل وكان ولا على الظرف المستقر
بخلاف الظرف ولا على صاحبها المجرور وقول ابن كيسان

في الاكثر ليس بثبت لاحتمال نصبها على المصدر او على
الحال من الكاف والياء للمبالغة وقد يكون جملة خبرية
فالمضارع المثبت بالضمير وحده لجريه مجرى اسم الفاعل
لفظا ومعنى والاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير
على ضعف والباقية بهما او باحدهما وقد يحذف ولو تقديرا
في الماضي المثبت وقد جاء اسماء لازمة النصب عليها
والاكثر ان يجي مشتقة ومن ثم اشترط ان يكون مشتقة
اوما يؤدي معناها نحو هذا بسرا اطيب منه رطبا
والعامل في بسرا اطيب لا ما في هذا من معنى الاشارة لانه
لو كان كذلك لتقيد معنى الاشارة بهذا المشار اليه
والاخير جوازه مثل قايما في دار في تفضيل الشيء
على نفسه في حالة واحدة ويحذف معه وكذا العامل
جوازا ولزوما في موكدة يجي اثر جملة عقدها اسمان لا عمل لهما

ثم لكن الخبر الذي يدل عليها بالالتزام والتمييز ما يرفع
بعض محتملات ذي نشاء وضعا عن ذات مذكورة في عدد
مقدر كيلا او وزنا او مساحة او مقياسا او عددا
وشبابه او غير مقدر وهو قليل وخفضه اكثر
او محتمل في جملة او شبهها او اضافة وانتصابه
في المفرد بعد تمام المميز بالتنوين لفظا او تقديرا في
غير المنصرف والمبني او نون التثنية او الجمع او شبهه
او الاضافة ويجوز حذف التنوين ونون التثنية والجمع
واضافته للمميز فما وقع بعد تمام المفرد ان كان جنسا
فالافراد الا ان تقصد الانواع والا فالجمع لا غير لكنه
ان دل على الجنس وبعد تمام النسبة ان كان جنسا
فالافراد ما لم يقصد الانواع وان كان صفة او اسما
غير جنس يحتمل ان يكون للمنسوب اليه او لمتعلقه ويتأكد بالتمييز
نفسه

فالمطابقة وان اربعة عمرو ادلة ضمتمل الا الغين فوجوها
على حسب القصد ولا يتقدم على العامل وان كان فعلا
على الاصح وتطيب بالياء بتوكيد لا على المميزة في الاصل
فاعل ومفعول او مضاف لغرض الابهام اولا
ثم التفسير ثانيا والمستثنى متصل وهو المخرج عن شيء
لفظا او تقديرا بالا غير الصفة واخواتها ومنقطع وهو
المذكور بعد الا بمعنى لكن من غير اخراج ومثل الا جرب
على حذف المبتدا والقول بان الاستثناء تبيين
فاسد لانه حينئذ كالتخصيص والمخرج منه كثيرا
ما يقع نصا لا يحتاج الى تبيين وبان المخرج منه والمخرج
والاداة لمعنى واحد حتى كان في صح للاربعة عبارتان
اربعة وخمسة الا واحدا افسد لتصوير معنى افراد الجميع
على حدة ولحوق الكلام باخره لان التناقض نشأ
من النسبة

ولا يحكم بها الا بعد كمال فهم المفردات وتمامها كبدل البعض
والاشتمال ويجب النصب في الموجب والمتقدم على المخرج منه
او صفة عند المازني وسيبويه لا يكترث به وعند المبرد
سوى البدل شيان وفي عدا وخلا وليس ولا يكون وفي
المنقطع وعدا وخلا على الاكثر ويجوز مع البدل وهو
اللفظ او المحل ان تعذر اللفظ اولى في المنفي والمخرج منه
مذكور نحو ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ولا يحمل النصب
على غير ليلا يكون اكثر القراء على غير البدل لفساد المعنى
ارجحها شا على الاكثر وبغير واعرابه كاعراب ما بعد الا على
التفصيل وبسوى وسواء واعرابهما نصب على الظرف
على الاصح ويجوز معهما في لا سيما ويعرب على حسب
العامل ان وقع مفرغا وهو ما كان المخرج بالا عن المخرج
المحذوف المقدر شيئا عاما مبتدا او كان فاعلا او مفعولا

أو حالًا وتقدير العموم فيما فَرَّغ في الإثبات بالنفي وفيما يتعلق
جاز بالإثبات وقد يُحمل إلّا في الصفة على الغير ويُعرب ما بعدها
على حسب موصوفها إذا تعذّر الاستثناء بأن يقع المستثنى
بعد متعدد لا يستغرق جميع آحاده لوقوعه منكّرًا غير محصور
نحو لو كان فيهما آلهة إلا الله والبدل لكون الشرطية للإيجاب
وضعف فيما لم يتعذر نحو إلا الفرقدان بجعلها صفة مع صحة
الاستثناء في البيت ضعفان لزوم وصف المضاف دون
والفصل بين الموصوف والصفة بالخبر وحذف المستثنى جوازًا
نحو ليس إلا والمستثنى منه لزومًا في المفرغ والعامل في المتصل
الفضلة المتعدد بواسطة إلا لاقتضائه الإخراج دون
المستثنى لاقتضائه النصب مطلقًا وفي المنقطع الأول فقط
على البدل لإجرائه مجرى المتصل مردود لنقض البعضية
والأداة إما حرف أو فعل أو اسم أو مركب من الحرف والاسم

أو مردد بين الحرف والفعل خبر كان وأخواتها هو المسند
من معموليها وقول من يلحقه بالحال يبطله جواز تعريفه وعدم
استقلال الكلام بدونه وهو كخبر المبتدأ إلا أنه يتقدم على
الاسم في المتساويين والمنزل منزلتهما إن خفي الإعراب وقد
يحذف كان جوازًا كإن خيرًا فخير بأربعة أوجه ولزومًا وأقام
في موضعه غيره كأمّا أنت منطلقًا فتحًا وكسرًا أي لأن كنت
منطلقًا اسم إن وأخواتها هو المسند إليه من معموليها ولا يحذف
إلا إذا كان ضمير الشأن اسم لا لنفي الجنس هو المسند إليه
من معموليها وهو إن كان نكرة يليها فمنصوب إن كان مضافًا
أو مشبهًا به ومبني على ما ينصب به إن كان مفردًا وإن كان
معرفة أو نكرة لم تليها فالرفع والتكرير نحو لا بصرة لكم ولا
نولك أن تفعل كذا على الأمثل ولا ينبغي وأجاز المبرد الرفع في غير
تكرير في المعرفة والنكرة مع الفصل وبعضهم يجوز في لا أبا لك
ولا غلامي لك

ما لم يفصل بينهما واللام بصفة وفاعلها وظرف فعند سيبويه زيادة
ألف وحذف النون لا للاضافة لعدم التعريف لكونهما بمعنى
ما لا زيادة فيه ولا حذف بل لتشابههما لمشاركتهما له في اصل
المعنى وعندهم كانا منونين ولم يجز الفصل فيهما وان كرر منكر
مفرد ايليه في الثاني النصب على التاكيد والفتح على البدل
وفي مثل لا حول ولا قوة فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني ونعت المبني
المكرر يبنى ويعرب رفعا ونصبا ان كان مفردا يليه والا
فالاعراب والعطف كالنعت الا في البناء وان كان
المعطوف نكرة والا تعين الرفع ويحذف خبرها ولا المشبهين
بليس هو المسند مع معموليها فان تقدم الخبر على الاسم او انتقض النفي
بالا او فصل بينهما والاسم بان فالرفع واذا اما بمثله بنى على
حذف الخبر وكون المثل حالا لا الا مجنونا على شتمه واذ عطف

وما الدهر الا منجنونا باهله

عليه بغير موجب جاز رفع المعطوف ونصبه ان وقع بدلا مرفوع
من اسباب الاسم وان وقع لمنفي او كان العطف لموجب فالرفع
والثانية لات حين زائدة ولا بمعنى ليس والاسم حين محذوف
او مضمر تجري بها مجرى الفعل في الحاق التاء عند الخليل وسيبويه
وعن عيسى جواز الجر بها في الاوقات وعن ابي عبيدة تحين
لغة في حين ولا لنفي الجنس المجرورات ضربان مجرور
بالحرف ومجرور بتقديره فالثاني المضاف لفظا وشرط مضافه
التجرد عن التنوين او عوضها للاضافة وهي معنوية ان كان
المضاف جامدا او مشتقا لا يضاف الى معموله بمعنى اللام ما لم
يكن المضاف اليه جنس المضاف وظرفه وبمعنى من ان كان
جنسه وفي ان كان ظرفه ويشترط ان يتعرى المضاف عن
التعريف لانه يختص مع النكرة ويتعرف مع المعرفة الا في واحد
أمه ونسيج وحده وعبد بطنه على رأي وغير ومثل وشبها

لتوغلها في الابهام ما لم يشتهر المضاف بمغايرة المضاف اليه

او مماثلته وتجويز الكوفيين نحو الخمسة الاثواب بانها واهية

رد بقولهم جوار الخاتم الحديد وان يكونا متغايرين فلا يجوز

الاضافة بين اسمين متماثلين عموما وخصوصا وبين الصفة والموصوف

ونحو سحق عمامة على حذف موصوف المضاف وايراد المضاف

اليه من مثل لبيانه ونحو مسجد الجامع على حذف موصوف

المضاف اليه ولفظية ان كان مشتقا يضاف الى معموله

ولا تفيد الا تخفيفا لاشتراك الجالبين ومن ثم لا يوصف

بمضافها الا النكرة ولا يمتنع اللام في مثنى ومجموع بالواو

والنون وجازت في المفرد والجمع بغيرهما متعديين ومجرورهما

مضمر او مظهر باللام حملا في المضمر على اليسر في اوله اللام

من حذف الاضافة سقوط النون والتنوين بالضمير الا الاضافة

ومن ثم لم يجز ضاربك على غير نية الاضافة والقائم علونه

مما لا يعتد به

وفي المظهر على نحو الحسن الوجه المختار من النصب وقد يجعل المضاف

منحا خروجه ودخوله سيا ن معنى كاسم السلام وحي خويلد ومقام

الذيب ولا يجوز اضافة المضاف ولا تقديم المضاف اليه

ولا ثنى من خصوصه ونحو انا زيدا غير ضارب على حمل الغير

كلا ومن ثم يجوز زيادة لا المؤكدة بعده ولا الفصل بينهما

(الظرف)

مطلقا سعة وقتل ولادهم شركائهم من الشواذ ولا يغير

ضرورة وبين ذراعي وجبهة الاسد على حذف المضاف اليه

من الاول وقد يحذف ويقام المضاف اليه مقامه في الا

وفيه مع التذكير وفيه مع الجمع كبردى وكم من قرية بل ليل

يصفق دا وهم قايلون والمضاف اليه يحذف ويعوض

ولا يعوض فينوى فيهما ولا ينوى وقد يحذفان والمضاف

لي ياء المتكلم ان كان صحيحا او جاريا مجراه كسر آخره فان كان

الا آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء كالف

لدى وفاقا

ولو كان يا ادغمت فيها ولو كان واوا قلبت ياء وادغمت
فيها والياء ان سكن ما قبلها فتحت والالف تفتح وتسكنها
والاسماء الستة اذا اضيفت اليها سوى ذو فانه لا تنتهي
للاضافة الى الاسم الجنس المظهر ترد الحروف الاعين
في الاحوال على الافصح ولام الاخ والاب عند المبرد
وتمسك بابي لابنهم حجة لاحتمال الجمع كيابه لابينا واذا
افردت حذفت لاماتها وحركت للعينات او بدلها او تركها
فعل فتح العين الا فوك فانه بسكونها ولكن الكل وا والا فوك
وذو فان لام الاولى هاء والثانية يا لسقوط الواو
التوابع ما يتلو السابق في اعرابه اخر على الاعم وهو خمسة
فانه والبدل الذي يكون منه مقصودا بالنسبة اوفق مع
سابقه او سابقه ويجيء للدلالة على معنى فيه او فيما النسبة
اليه او لتقرير امره في النسبة او الشمول او للايضاح

عطف البيان
تاكيد

لا على معنى فيه فالاول البدل وهو في الاسم يكون
للكل ان كان مدلوله مدلول المبدل والبعض ان كان
جزءه والاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما والغلط ان لم يكن
بينهما تعلق والمبدل غلط لا منه ومن ثم قيل حقه ان يقال
بدل وليس المبدل في حكم التنحية مطلقا ولذلك امتنع ابدال
غير المخصوص عن الضمير المجرور قبله ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفين ويجب وصف النكرة من المعرفة وظاهرين ومضمرين
ومختلفين وفي المضمرين والمضمر المظهر نوع تكلف والظاهر
من المضمر بدل الكل الا بحضور الا من الغايب الثاني عطف
النسق وهو ما يقع بينه وبين متبوعه احد الحروف العشر الاتية
ويعطف على المضمر المتصل المنصوب مطلقا وعلى المرفوع
بالتاكيد بالمنفصل نحو ولا اباونا وعلى المجرور باعادة
الجار ويجوز العطف على معمولي عاملين مختلفين ان تقدم المجرور

ولا يجوز ان تأخذ للفصل بين نائب الجار ومجروره الثالث
النعت وفائدته تخصيص في النكرة وتوضيح في المعرفة
ومن ثم لا يوصف المضمر لوضوحه وقد يجيء لمجرد التأكيد
الثناء او الذم في الاسم ويشترط ان يكون مشتقا او في تأويله
كمررت بقوم عرب اجمعون واعم من المنعوت او مساويا له وقع
ثم لا يوصف بالعلم والمضمر ولا المعرف باللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف اسم الاشارة باللام
للابهام ولذلك وصفه بما يخص كالعالم اخص من الاعم
كالابيض ويوصف النكرة بالجملة الخبرية بلزوم الضمير
وبمذق هل رأيت على متوك فيه ذلك ويتبعه اسما في
الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث اذا وصف بحاله وفي الثلاثة الاول
وفي البواقي مع ما بعده كالفعل مع فاعله فيلحق علامة التانيث

ان كان فاعله مؤنثا ويفرد على الافصح ان كان مظهرا مثنى
او مجموعا الا جمعا لا يجري مجرى فعله فانه لا يضعف المطابقة
اذا وصف بحال متعلقه فتحصل في الصورة الاولى اربعة من الثمانية
وفي الثانية اثنان ويحذف المنعوت ويقام النعت مفردا
جولنا وانعا وجملة جواز اقامته الرابع التوكيد وهو
بتكرير اللفظ او المعنى فالاول جار في الالفاظ كلها
والثاني منوط بكلا والنفس والعين وكل واجمع واكتع
وابتع وابصع ففائدة الاول رفع توهم المتكلم ان السامع
لم يسمع ما كرره وفائدة مطلق النفس والعين رفع توهم السامع
ان المتكلم يتجوز في كلامه وفائدة الكل واخواته رفع توهم
السامع ان المتكلم وضع الاعم موضع الاخص ويؤكد مطلق
النفس والعين المفرد والمثنى والمجموع وبكلا المثنى وبالكل
واخواته جمع او مفرد صح تجزيه ويختلف الضمير في الكل والصيغة
في اخواته

وكيد الاصماي النفس والعين ويشترك في انهما لم يؤكد بهما
الا المعارف او النكرة المحدودة عند الكوفية والمظهر
ولا يؤكد بالمضمر لانه اعرف فلا يليق ان يجعل فضلة المضمر
يؤكد مثله وبالمظهر واذا اكد بالنفس والعين والمؤكد ضمير
مرفوع بارز او مستتر جئ بمنفصل لئلا يؤكد ما هو كالجزء
بالمستقل ولكون الكل اشد استقلالا من الصريح جاز فيما
اضيف اليه البين في انتم كلكم بحكم الغيبة والخطاب ولو كان
بدل الكل اجمعين لم يجز الا الخطاب **الخامس عطف البيان**
ولا يجب ان يكون علما او اعرف ويفرقه من البدل لفظا فيما
فتح في النداء وبعد مجرور مضاف مفرد او جمع بغير اللام
والنون اضافة تخفيف وفي كليهما اللام عند غير الفراء
المبني ما حركة آخره وسكونه لمناسبة غير المتمكن او لوقوعه
غير مركب لا بعامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه
وقفا

ولكون الاسماء متاصلة في الاعراب لانها لم يوضع لها صيغ تتغير
لتغير المعاني ولان السكون متاصل في البناء لا يبنى الاسم
ولا يحرك الا لعارض فمن عوارض البناء تضمنه معنى غير المتمكن
كاسم هو شرطا او استفهاما وبعض المركبات والكنايات
فانه متضمن للام التعريف
والظروف او شبهه به لاحتياجه الى الغير كالمضمر والموصول
واسم الاشارة والغايات او وقوعه موقعه كاسماء الافعال
او شبهه بما وقع موقعه كفجار او اضافته ظرفا الى الجملة او اذ
يوم ينفع الصادقين
او نقصه بان ينطق مفردا كالاصوات ومن عوارض مطلق
الحركة اجتماع الساكنين والعرضة بان يبتدأ بالساكن
لفظا او حكما كالكافين التي لمعنى المثل والتي للضمير ومن عوارض
الضمة الاتباع كمنذ وعن اذا التقت ساكنان وكونها
حركة لا تكون في حال الاعراب ومن عوارض الفتحة التخفيف
والاتباع وكونها حركة الاصل في نحو يا مضار اسم مفعول لقبك
مرخما

على لغة من يثني المحذوف من عوض الكسرة الا شعار بالتأنيث

وكونها حركة الاصل في يا منضارب اسم فاعل رحما والكل لازم البناء

الا المضاف المضمر ما وضع لنفس متكلم او مخاطب وغايب

لا لبيان لفظه وتقدم ذكر الغايب لفظا وتقديرا او لفظا

او تقديرا او تأخر لفظا وهو جملة كما بعد الشان او مفرد هو

مطابق كتمييز ربه خلافا للكوفية ومستتر فعال المدح والذم

او مطابق كما في اعمال العاملين اذا اعمل الثاني وطلب الاول

المرفوع وهو متصل ان لم يتات بغير ضمير ومنفصل ان تأتى

والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور كذلك المنفصل ما عدا

المجرور فانواع الاول ضرب وضربه وغلامه وله ونوعا الثاني

هو واياه الى متكلم كل منها وما لزم اتصاله بآخر آيام للبناء

والكاف والياء حروف تدل على احوال المرجوع اليه على

اسد المذاهب كالتاء في انت ولحوقها بالاجماع واياك الشرط

والاصل فيه الاختصار لانه كناية ومن ثم لا يعدل الى المنفصل

الا لتعذر المتصل الا في نحو ضربك هياتي وحتى بلغت اياكا انا

والتعذر بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض والا كر تاتي

شاذا او بكون العامل معنويا او حرفا وهو مرفوع او بكونه

مسندا اليه نعت جرى على غير من هو له او بكون المصدر

مضافا الى المفعول وفاعله مضمر ويستتر المرفوع في غايب

الماضي والمضارع وغايبتهما ومضارع المخاطب ومطلق الصفة

والمتكلم وصون الفعل عن الكسرة عند اتصال ياء المتكلم بنون الوقاية

وتجتنب في الماضي والمضارع العري عن نون الاعراب وجاين فيما فيه

النون وصون اصل الفعل البنية جاين في لدن ومن وقطني الا لعل

فانه ضعيف عكس ليت وقد وقط ومن وعن ولم يصن لدا

وعلى ويدي الا في الكسرة فيهما اذا التقى ضميران وليس احدهما مرفوعا

جاز اتصالهما او انفصال الثاني ان قدم الاعرف وان اخر

واستويا

وفي الثاني الانفصال وأضعفهما هاشاذ ويختار في ثاني مفعولي

علمت وخبر كان الانفصال لأنه خبر مبتدأ في الأصل

ما اتصل بعسى من الضمير مرفوع متصل وما وقع بعد لولا مرفوع

منفصل وقد جاء متصلين غير مرفوعين فعند سيبويه الضمير

الأول منصوب تشبيها لعسى بلعل على أنها حرف ناصب والضمير

الثاني مجرور على أن لولا مع الضمير شأنا ليس لها مع المظهر

كما أن للدن مع الغدوة شأنا ليس لها مع غيرها وعند الأخفش

أنهما في موضع المرفوعين وعسى ولولا كما كانا بلا تغيير وكلا المذهبين

مرجوح وقد يجيء ويقع بين المبتدأ والخبر وما كان أصله كذلك

إن كان الخبر فعلا مضارعا أو معرفة أو مشابها لها كأفعل

من كذا وما يجري مجراه صيغة ضمير مرفوع منفصل طابق للمبتدأ

حرف عند الخليل واسم عند غيره يحتمل أن يكون ما بعده مرفوعا

متعين إن كان منصوبا ما يسميه البصريون فصلا لينفصل

بين كونه ما بعده خبرا وصفة

والكوفية عمادا لكونه عمدة في بيان الغرض والفصل أخص

ويتقدم قبل الجملة الخبرية ضمير الشأن وهو مفرد غائب غير

مجرور لا يجوز العطف عليه ولا البدل والتأكيد عنه

منفصل ومتصل بارز ومستتر وقد يؤنث نحو كانت زينب

الحمى تأخذ ولا يجوز رفع الحمى بكان للفصل بينهما بأجنبي

وحذفه منصوبا يجوز على ضعف ويلزم مع أن المخففة **أسماء**

الإشارة ما وضع لمشار إليه من متكلم ومخاطب وهي عشرة

ذا للواحد وذان رفعا وذين جرا ونصبا للمثنى وقد جاء

ذان في الأحوال وتا للواحدة وتهما وذات وتان

رفعا وتين جرا ونصبا للمثناة ولجمعهما أولاء مدا وقصرا

ويتصل بأول كل منها حرف التنبيه وبآخره كاف الخطاب

ويجوز الجمع بينهما فهي خمسة ألفاظ لخمسة معان لحرف الخطاب

أربعة فصوص وواحد مشترك فتكون بالنسبة إلى الكاف

خمسة وعشرين لفظاً لستة وثلاثين معنى ويجوز إفراد الكاف
والاسم مع تعدد المخاطب والمشار إليه وهي مع اللام أو النون
المشدّد في التثنية للبعيد ومع الكاف للمتوسط وبغيرهما
للقريب وخاصة بالأمكنة كهنا وهَنّا للقريب وهنالك
وثَمّ للبعيد **الموصول** ما يحتاج في جزئيته إلى صلة وكذا الذي
عائد ما لم يكن حرفاً والصلة جملة خبرية معلومة للسامع أو
أو مفعول بتقدير الجملة الفعلية الألف واللام ويجوز
حذف العائد منصوباً أو مجروراً مستغنى فيه وقد يحذف
الصلة وحكمه أن لا يكون لصلته تعلق بما قبلها فلا يصح وقوع
نحو اللتيا والتي
لكن وإذن وحتى فيها وأن لا يتقدم ما في حيّز الصلة
وأبعاضها ولا يفصل بينه وبينها بأجنبي وأن تنزل منها
معمولها
منزلة اسم واحد فلا يوصف ما لم تتم ولا يؤكد ولا
يبدل منه قبل تمام الصلة ومن ثم لحن من رفع بالذين أجمعين

اسم فاعل

في الدار ونحو من الأسماء الذي للواحد واللذان رفعاً واللذين
جراً ونصباً للتثنية والذين في الأحوال وقد جاء باللاتي
في الرفع للجمع وقد يحذف نونهما والتي للواحدة واللتان
رفعاً واللتين جراً ونصباً للمثناة واللواتي للجمع وذو
الطائية وذا بعد ما للاستفهام ومن وما يستوي فيهما
الجميع وأية ولا يليهما من الأفعال إلا المستقبل بمعنى الذي
والتي وكذا الألف واللام معاً بمعنى أحدهما ولا يعرب منها
إلا أيّ ما لم يحذف صدر صلتها فإن حذف فالضم نحو أيّهم
أشد وقول الخليل بأنه على حكاية القول ضعيف إذ
فلما يصار إلى مثل ذلك وقول يونس بالتعليق أضعف إذ
لا يعرف تعليق المؤثر من الأفعال غير الحروف وكذا أن وما
في المصدريات فصلة أن جملة اسمية وصلة الباقي
فعلية وقد شبه ما بأن في العمل على لغة تركها كما في الحديث

وأي وما

أبني كليب إن عمي اللذا
قتلا الملوك وفككا الأغلالا

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا أم خالد

والتنزيل كما تكونوا يوتا عليكم وان يتم الرضاعة وما
الاسمية موصولة وشرطية واستفهامية وصفة وموصوفة
وتامة بمعنى شيء ومن كما الا انها تختص بذي العلوم
ولا تكون تامة وصفة ويشتركان في انهما لا يقعان صفة لـ ثنين
موصوفتين واي واية لكن الا انهما يقعان صفة ويلزمان
الاضافة واذا لم تعرف بالذي او بالالف واللام
صدرتها او لم تات التي بجزئها بعد ان تضع مكانه ضميرا لها
والالف واللام تختصان بالجمل الفعلية المتصرفة غير
المتقدم نحوها لم يصح بناء صلتهما فان لم تقل ان شرطتهما
تعذر الاخبار عن كل ضمير الشان والفصل
والظرف والمصادر غير المتصرفة والحال والتمييز المنصوب
ونحو دريت ومفتوحة لا النافية وما تقيم المظهر فيه مقام
المضمر والمصدر العامل والصفة والموصوف والمضاف
والمضاف اليه

غير المتصل والضمير المستحق لغيره مستتر كان او موصولا او موصوفا
والاسم المشتمل عليه عن نحو ليس وعسى وافعال المدح
والذم والتعجب ومنصوب زيدا ضربت بالالف واللام
واسماء الافعال ما بمعناه الامر والماضي بغير تضمينه وهي
معرفة ونكرة او معرفة او نكرة وعلامة التنكير لحاق التنوين
والتعريف عدمه ولا يتقدم معمولها وكتاب الله عليكم
على المصدر بفعل دل عليه مضمون الكلام ودونك
مبتدا او خبر ومنها فعال المعدول عن الامر وهو قياسي
في الثلاثي وسماعي في غيره وما كان من فعال علما للاعيان
الاناث او نعتا لها او المصدر المعرفة او غير علما صفة مختصة
بالنداء او غير مختصة مبني للتشبيه به في العدل والزنة العلم
في تميم الا ما اخره راء عند اكثرهم اسماء الاصوات ما به
يصاح ان يدعى او يزجر او تحث البهائم او يحكى به الصوت

المركبات كل كلمتين جعلتا اسما بلا نسبة بينهما فان كان
الثاني صوتا كسر بعد فتح الاول وان كان اسما تضمن حرفا
فتح جزآن ان لم يشابه اوله المضاف بسقوط النون
والثاني ان شابه وان لم يتضمن فتح الاول باتفاق
ثانيه معربا اعراب المفرد او معربا اعراب المضاف
والمضاف اليه بامتناع الثاني او انصرافه وقد يضاف
المفتوح جزآه باعراب الآخر او بنائه ان سمي به وبالبناء
على الاشهر ان لم يسم **الكنايات** كم وكذا للعدد وكيت
وذيت للحديث فكم الخبرية كناية عن الكثير ومميزها مجرور
مجموع او مفرد ما لم يفصل بينهما فان فصل فالمختار النصب
ومميز الاستفهامية مفرد منصوب وان وقع مرفوع
بعدهما او مجموع بعد الاستفهامية فعلى حذف المميز ويجوز
دخول من فيهما ولاستحقاقهما الصدر لا يتقدم عليهما عامل
سوى الجار

ومن ثم لا يقعان فاعلين وصفتين وهما واسماء الشرط والاستفهام
ان دخل جار او مضاف فمجرورة وان وقع بعدها عامل
مسلط عليها مسند الى ظاهر او مضمر متكلم او مخاطب او غائب
سوغها لئلا يؤدي الى تعدية المضمر الى المظهر فمنصوبة على
حسبه والا فرفعة بالابتداء ان لم تكن ظروفا وبالخبرية ان كانت
ومن الظروف ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه
وما يلزم اضافته الى الجمل وما يتضمن غير المتمكن فالاول
قبل وبعد وسائر الجهات الست واجري مجراها حسب
وليس غير ولا غير ومنه قط للزمان الماضي وعوض للمستقبل المنفيين
ومذ ومنذ ويليهما زمان مفرد او معرفة فكانا اول المدة
ومتعددا ان كانا لجميعها وهما رفع على الابتداء وما
بعدهما الخبر على الاشهر الثالث اذا وهي للزمان المستقبل
ويختار بعدها الفعل ان كان فيها معنى الشرط والمبتدأ ان
كانت للمفاجأة

وقد يجيء لمجرد الظرفية واذ للزمان الماضي ويقع بعدها
الجملتان الا انه يستقبح مثل اذ زيد قام ويجيء للمفاجاة
وقد يجيئان لمحض الاسمية والافصح يستفصح طرحهما
في جواب بينا وبينما وهما ان لم يتمحضا للاسمية فعاملهما
معنى المفاجاة ان كانتا لها والا فيجعل بهما كلتا الجملتين وهي مضافة
الى الفعل الماضي ولو لوقوع شيء لوقوع غيره ولما كـ
متى للزمان واين وانى للمكان شرطا واستفهاما والآن
لزمان يقع فيه كلام المتكلم ومن اصناف الاسم المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمر والعلم
والمبهم والمعرف باللام او النداء والمضاف الى احدها
يعني وما تقدم اعرف مما تاخر الا ان المضاف يعتبر بحسب
المضاف اليه واعرف المضمرات المتكلم ثم المخاطب لاستحالة
الاشتباه في الاول وقلته في الثاني والنكرة ما وضع

لشيء لا بعينه فالمونث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
وهي التاء والالف مقصورة او ممدودة والياء على راي والمذكر
بخلافه والتانيث حقيقي ان كان بازائه ذكر من الحيوان وغيره
ان لم يكن واذا اسند عامل مشتق الى ظاهر الحقيقي فالعلامة
ان ليس من افعال المدح والذم ولم يقع فصل والا فيهما
وظاهر جمع لم يجمع بالواو والنون ومفرد ومثنى غير حقيقيين ما لم
يكن نحو طلحة فانه كزيد بالخيار لا ان اسند الى مطلق ضمير المونث
او المثنى فالعلامة وهي الواو والضمير في الفعل وهي او صيغة
لجمع مكسر مذكر يعقل وهي او النون في الفعل وهي او صيغة
جمع بغير الواو والنون في غيره ان كان لجمع مونث او مذكر
مكسر لا يعقل وما جاز فيه العلامة من غير فصل فالاحسن عدمها
مع وجوده وما لزمت فالاحسن وجودها مع وجوده وما
فرق بينه وبين واحده التاء يذكر ويونث ويجري واحده
على المذكر بالتاء

لئلا يلتبس الجمع لا بتميز عن المونث الا بالتبيين بالصفة
وشبههما وفيه انه لا دليل على ان النملة في قالت نملة انثى والتانيث
نملة في قياس في نحو حائض ان اريد الثبوت بتاويل
انسان عند سيبويه وعلى معنى النسبة عند الخليل وليس
علم الظهور للاختصاص بالمحيض خلاف طرد او عكسا
لجري الضامر على الناقة والجمل والمرضعة على المراة وان
اريد الحدوث فالظهور وسماعا في نحو العين ومما يستوي
فيهما فعول ومفعال ومفعيل وفعيل بمعنى مفعول وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل كان رحمة الله قريب والاكثر [illegible]
التاء الكلمة أسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها واحد الى عشرة ومائة والف فطلق الثلثة الى العشرة
غير مركبة تذكر وتونث على العكس لان اصل العدد بالتاء
والمذكر اول ويجوز كسر شين المركبة واسكان ياء ثماني عشرة

وحذفها بكسر النون وفتحها وعشرون الى تسعين يستوي فيها
واعتبار اللفظ اولى ان كان المعدود مذكرا واللفظ مونثا
او بالعكس والمميز في الثلثة الى العشرة مجرور ومجموع الا
اذا كان المائة التمييز فانه مفرد وفي المائة والالف وتثنيتهما
وجمعه مفرد مجرور وماتين عاما انا ابن ستين في ثلثمائة سنين
على البدل ان كان المائة منونة وتنزيل الجمع منزلة المفرد
ان كانت مضافة والا فشذوذان في الاول وشذوذ
في الثانية وفي احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
وان وقع جمع فعلى البدل وحذف التمييز في واحد واثنان
لا يميز لاستغنائه بالتميز عنهما لدلالته على نصوصية العدد
وثنتا حنظل شاذ ويقال لغير اصول العدد سوى المائة
والالف بمعنى البعض الاول والثاني الى الحادي عشر
فاعل وبمعنى الجاعل الثاني الى العاشر وفي الاول
يلزم الاضافة

اي ما يساويه اذا كثر سنه اضافة تحقيق ولا يلزم في الثلاث
وان اضيف فالى الاول بل هي اضافة تخفيف على نحو حادي
عشر بعد عشر تقول حادي بعد عشر باعراب الاول وحادي
عشر بحذف آخر شطر الاول واول شطر الثاني **المثنى**
ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
عوضا عن التنوين او الحركة او كليهما ليدل على ان معه مثله
من جنسه ويحذف النون بالاضافة والتاء في خصيين واليين
ويحذف العجز مثل يدي ودمي ولا يرد والمقصور ان
كان ثلاثيا وعرف ان الفه عن واو ولم يعرف الاصل
ولم يمل قلبت واوا والا فبالياء وقيل يرد ان المدوم
التثنية وهمزة الممدود تقلب واوا ان كانت للتانيث
وتثبت ان كانت اصلية وجاز الوجهان ان كانت منقلبة
او زائدة وقد يثنى الجمع او اسمه على تاويل فرقتين نحو جمالين

بلفظ الجمع اذا كان مضافا الى مثنى وبعضا منه **المجموع**
ما دل على احاد بحروف مفرده لفظا او تقديرا ليس على زنة
فعل سمي صحيحا ان لم يتغير نظم واحده ومكسرا ان تغير والصحيح
لمذكر ان كان بواو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
لفظا او تقديرا ونون مفتوحة عوضا عن التنوين او الحركة
او كليهما وقد يجعل النون معتقب الاعراب بلزوم الياء
ولمؤنث او مذكر لم يكسر وثبوتا تا مع النون شاذ ان كان
بالالف والتاء وما يجمع بالواو والنون ان كان اسما شرط
بعد التذكير العلمية والعقل على الاعم والزيادة في نحو ضبير؟
وان يكون عوضا عن نقص الكلمة لفظا او تقديرا وان كان
صفة فالعقل بعدها وان لا يكون افعل فعلاء وفعلان
فعلى وما فيه التاء لفظا او تقديرا يستويان بالالف والتاء
ان كان اسما فيجمع مطلقا او ان كان صفة وهو مذكر فيشترط

ان لا يتجرد عن التاء ومطلق المصحح وما على افعال وافعل

وافعلة وفعلة للقلة المنطلقة على العشرة فما دونها ظاهرا

ومن ثم كان ثلثة اثواب احسن من ثياب وما عدا هما الكثرة

وتحذف نونه للاضافة والياء من واحد المنقوص والالف

من المقصور بقاء حركة ما قبلهما مما جمع بالواو والنون

وتحذف التاء وتقلب الف المقصور ياء وهمزة التانيث

واوا مما جمع بالالف والتاء والعبرة في التذكير والتانيث

بالمعنى الا مع التاء حتى لو سمي رجل بطلحة وسعاد وامراة

بزيد قيل طلحات وسعادون وزيدات **الاسماء المتصلة**

بالافعال ضربان ضرب منه اسم الحدث المسمى بالمصدر ومنه يشتق

الفعل دون العكس لان حقيقته اهذ جزء الفعل والموضع

اصل حقيقة المركب وقول الكوفية بانه فرع الفعل لوقوعه

تاكيدا وحمولا له مردود لانه لا يلزم من فرعيته مخصوصية

الفرعية في كل شيء ومنه سماعي في الثلاثي وقياسي في غيره ويعمل

عمل فعله ما قدر بان والفعل ومن ثم لا يتقدم عليه معموله

ولا يعمل المصغر والموصوف وكذا المقترن بالحال على الموقف

باللام على الاكثر ولا للعدد والنوع والتاكيد مع الفعل

او بدونه والفعل مراد فان لم يكن مرادا فالعمل له

بل لقيامه مقام الفعل كالظرف اذا عمل ولا يتحقق فيه التثنية

والجمع وكونه غير الفاعل بخلاف الفعل فانه لا يتحقق مسامين

المتنوفانه الفاعل لا يضمر فيه لئلا يؤدي الى تثنيتين او جمعين

في لفظ واحد ويجوز حذف الفاعل واضافته اليه ويجوز

المفعول به اضافة تحقيق والعطف عليهما والوصف

لفظا او محلا وضرب يشتق من الفعل وذلك **اسم الفاعل**

ومن شتق لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي

على فاعل غالبا ومن غيره على زنة المضارع بميم مضمومة

وكسر ما قبل الآخر وما دام لم يصر موصوفا بما له موضع
الصفة او مصغرا يعمل عمل فعله بالاعتماد على المبتدأ
او الموصوف او الموصول وذي الحال والهمزة او ما
الضارب زيد
والاقتران بالحال او الاستقبال ان تجرد عن اللام ونحو
باسط ذراعيه على حكاية الحال وان كان للماضي وجبت
للماضيه
الاضافة معنى فان لم يكن له معمول فيعامل بما يناسب وان لم
كقولك زيد معطي عمرو امس درهما
اي اعطاه درهما
يتجرد فالازمنة فيه سواء فان كان متعديا بشيء
او بجمعها على حده وفيه اللام جاز حذف نونهما
اي جمع بالواو والنون
ونصب المفعول به تخفيفا ويجوز اضافة اللازم الى فاعله
معنى والمتعدي الى مفعوله دون الفاعل للبس ويعطف
عليهما ويوصفان لفظا ومحلا واسم المفعول وهو
عطف على قوله واسم الفاعل
ما اشتق لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على
مفعول غالبا ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل
الآخر

ويعمل عمل فعله ويساويه في الاعتماد والاشتراط كاسم الفاعل
والصفة المشبهة وهي مشتقة لازمة لمن قام به الفعل بمعنى
الثبوت وصيغتها سماعية لا تجري على المضارع ويشترط في
عملها الاعتماد ولا تعمل الا في ضمير الموصوف او في مظهر ...
ولكون معمولها فاعلا او تمييزا او شبيها بالمفعول لا يتقدم
على رأي وهي واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين والمنسوب
على حسب التقسيم اما معرفة باللام او مضافة او مجردة عنهما
ومعمول كل واحدة مرفوعا ومنصوبا او مجرورا كذلك فيكون
اي معرفا باللام او مضافا او مجردا عنهما
ستا وعشرين صورة فما تجرد عن اللام والتحق عنه
التنوين لم يجز في مطلق معموله الا الجر وما فيه التنوين
لم يجز الجر وما فيه اللام جاز الجميع الا الجر فيما معموله مضاف
لعدم التخفيف او منون لانه خلاف وضع الاضافة
وان كان لفظية وما انتصب عن المعمول تمييز ان كان نكرة

ومشبه بالمفعول ان كان معرفة ومتى كان المعمول مضافا او مرفوعا
او مفردا غير مرفوع فالعايد واحد واثنان ان كان مضافا
غير مرفوع ولا عايد في عكسه وهو قبيح ومن ثم قيل فيه متقابلين
الضمير ان لم يكن فيه اللام وتقديره او باقامة اللام
مقامه او بابدال المعمول عن الضمير فيه ان كانت **واسم التفضيل**
وهو مشتق على الاكثر للذي هو زايد على غيره وصيغته افعل
على الاعم ولذلك امتنع فيما زاد على الثلاثي لفظا او تقديرا
فان قصد الممتنع توسل اليه بغيره ونصب مصدره على التمييز
وهو للفاعل على الاكثر ولا يستعمل الا بمن او باللام او الاضافة
والخبر منه قليل وعرفي ولست بالاكثر منهم ليست بملح
ويحذف من جوازا ولزوما في آخر ومن ثم لم يجري على مطابقته
لمن هو له وللاضافة معنيان الزيادة على المضاف اليه
والزيادة المطلقة فيشترط في الاول ان يدخل هو فيه دون

الثاني ويتعرف في الثاني وكذا في الاول على الاعرف والمطابقة
جايزة في الاول دونها في الثاني والمعرف باللام وما اتصل بمن
فمفرد مذكر والفعل عن مشابهة الفعل لاشتماله على الزيادة لا يعمل
في مظهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق جار عليه
مفضلا باعتبار المتعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن وضعا بزمان
من الثلاثة ماض ان كان سابقا ومستقبل ان كان آتيا
وحال ان كان ما انت فيه وما يقع منهما باحتماله الحال والاستقبال
اشتراكا يسمى مضارعا ويتخلص معنى المبهم للاستقبال بنوني
التاكيد ولا للنهي والنفي والدعاء ولام الامر وحرف التنفيس
والنواصب واعماله في الظرف المستقبل وما عدا اذ من ادوات
الشرط وللحال بالآن والساعة ولام الابتداء وينقلب
الى الماضي بلو ولم ولما الجازمة ومعنى الماضي الى الاستقبال

بادوات الشرط سوى لو ولما الحيني ويترتب من الحال بقد
ويختص بالف الضمير وواوه ونونه والماضي بتاء التانيث
الساكنة ونحو نا فعلن وما سواه بنايه في الماضي لمشابهته
المضارع لوقوعه موقعه استحق الحركة وللتخفيف الفتح لفظا
او تقديرا في غير الضمير المتحرك والواو فانه يجب السكون
في الاول والضم في الثاني ان كان آخره حرفا صحيحا او يا ولم
كان الفا فيحذف بقاء حركة ما قبلها والمضارع لمشابهته
الاسم لفظا للتخصيص بالحرف ومعنى للابهام والاستقبال
لدخول لام الابتدا باحدى الزوايد المضمومة في الرباعي
لفظا او تقديرا المفتوحة في غيره والهمزة لمفرد المتكلم والنون
له لما زاد عليه مستويا فيه الاثنان والجماعة وفيهما
المذكر والانثى والتاء للخطاب والغايبة والغايبتين والياء
لما عداها اعرب ما لم يتصل به نون التاكيد وجمع المؤنث

بالنون رفعا وحذفها نصبا وجزما ان كان فيه بارز ضمير
مرفوع فان لم يكن فبالضمة رفعا والفتحة نصبا والسكون
جزما ان كان صحيحا وبالفتحة لفظا والضمة تقديرا والجزم
ان كان معتلا بالواو والياء وبالفتحة والضمة تقديرا وجزما
ان كان بالالف وارتفاعه بوقوعه موقع الاسم ولا يرد
باب عسى لمجيء وكذبت ابيا وانتصابه بان وجوبا ان لم
يقع قبلها علم او ظن او جوازا ان وقع الظن وخفيفة من الثقيلة
ان وقع العلم وبلن وجوازا تقدم ما في حيزها يدل على اصلها
ليس الا ان وبكي اذا دخل اللام فان لم يدخل احتمل ان يكون
جارة وباذن وجوبا ان تقدمت والفعل مستقبل لكونه
للجواب والجزاء وعملا لا يمكنان الا في الاستقبال وجوازا
ان تقدمها عاطف ويلغى ان وقعت بين المبتدا والخبر
او الشرط والجزاء او القسم والجواب او وقع بينها وبين معمولها

أو بأن رتبت أو نفت والفعل حال وبتقدير أن بعد حتى إذا
كان الفعل مستقبلا تحقيقا أو تقديرا بالنسبة إلى ما قبلها
للسببية كانت أو لمجرد الغاية فإن كان حالا تحقيقا أو حكاية
كانت حرف ابتداء ومن ثم يتفرع لوجود السببية وتحققها حتى يحصل
الربط معنى إن فقد لفظا ومن ثم لم يجز الرفع إن لم يكن
سببا أو لم يتحقق وبعد عاطف الفعل على الاسم ولام كي
ولام الجحود وهي لام زيدت لتأكيد النفي لكان وأو بمعنى
إلى والفاء والواو بعد الأمر والنهي والنفي والاستفهام والتمني
والعرض والرجاء والتحضيض على أن الفاء للسببية
والواو للجمعية ومن ثم لم يجز النصب في سر فتغيب الشمس وتحرك
وتسكن وقد تجيء الفاء بعد النفي كالواو وكما في الحديث فتمسهم النار
ولكون حتى واللامين جارة لفظا أو تقديرا والفاء والواو
عاطفة وقعت بين مختلفي الحكم جعل ما بعدها مصدرا بعد أن

جعل ما قبل الفاء والواو في حكم كذلك ليصان الفعل عن الجر
ويعطف على الاسم منه بتقدير أن لتعذر لفظا وللإخلال
بالمعنى وما عمله ويجعل ما بعد الفاء إذا كان لغير ولى إلا
الرفع وفي التمني النصب وفيما عداهما الوجهان ويجوز
إظهار أن مع العاطف ولام كي ويجب حذفها وبعد
لم ولما ولام الأمر ولا في النهي وبأدوات الشرط سوى لو
ولما الحينية وهي حرف كان وأسماء ظروف زمانية كمتى وإذما
ومهما وأي حين وإذا ما وبغير ما ضعيف لما فيه من التعيين المنافي
للإبهام اللازم للشرط ومكانية كأين وأنى وحيثما وغير
ظروف كمن وما وأي والأدوات تجعل الجملتين فصاعدا
لسببية الأولى ومسببية الثانية وتسمى الأولى شرطا
والأخرى جزاء فإن كانا مضارعين أو الأول فالجزم
وإن يرفع لفظا تخرج على تقدير تقديم المرفوع على حرف
الشرط

وحذف الجزاء وإن كان الثاني فالجزم أو الرفع والمتصف

بجعل شاذا ويتعين الفاء ويمتنع الفاء في جزاء ماض بمعنى

المضارع ويجب في جملة اسمية والله يشكرها شاذ وفعلية

إنشائية أو خبرية ماضية غير متصرفة أو متصرفة مع قد لفظا

أو تقديرا أو مضارعية مقترنة بأحد حرفي التنفيس ولن وما

ويجوز إن كان مضارعا بغيرها مثبتا أو منفيا بلا

وقد تقام إذا المفاجأة مقامها في الجملة الاسمية وبأن مقدرة

بعد الأشياء الثمانية سوى النفي التابعة مقام الشرط

المقدر بمجانس المذكور إن استقام المعنى ما قصد السببية

فإن لم تقصد فالرفع على الحال أو الصفة أو الاستئناف

الأمر لفظ يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

الزوائد وبذلك فلتفرحوا شاذ ومن غيره باللام وقد يتضمن

بعد الحرف إن تحرك الثاني ابتدئ بحركته وإلا فبهمزة وصل

ما لم يكن رباعيا لفظا أو تقديرا مضمومة إن كان الثالث

مضموما مكسورة فيما سواه وإن كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

ومبني على حكم آخره حكم الجزم إن حذف منه الزوائد الفعل

مقتضى الإعراب ومعرب إن لم يحذف **المتعدي** ما لم يتم فهمه

بغير ما وقع عليه الفعل واللازم ما يتم والمتعدي يكون

إلى واحد واثنين وثلاثة والسمع وما اشتق منه إن وليه

مسموع عن متعلق الأول والآخر الثاني وما تعدى إلى اثنين قد يكون

أحدهما الأول فقد لا يكون بأن كان له واحد فيجري مجراه

لإفادة معناه وأولهما الثاني والثالث والثاني من الثالث

ومن ثم امتنع أعلمت زيدا عمرا بكرا إلا أن يراد لنا

الثاني بمنزلة الثالث أو يكون كلاهما الواحد نحو

قلت أعلمت علم اليقين إعلاما ننصب الأول بمفعوله

لأن الفعل لا ينصب مصدرين **أفعال القلوب**

حسبت وخلت وزعمت وظننت وعلمت ورايت ووجدت
تنصب المبتدا والخبر على المفعولية والكل منها سوى الثلثة
الاول يعني انه يقتضي مفعولا اولها اوهو من خواصها ان لا يقتصر
على احد مفعوليها على الاشهر وان جاز حذفهما الا فيما وقع
في مفعوله ان بما بعدها خفيفة او ثقيلة فانه واجب الاقتصار
وجواز الالغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما ولزومه ان كان في اول مفعوليها حرف الاستفهام
او نفي او ابتداء وتعدية المضمر الى المضمر والمظهر الى المضمر
ان كان المضمر تعدى لهيئة مفعوليها فان كان الثاني
لم يجز من حيث ان تاثيرها في الثاني دون الاول ولذلك
تجري مجراها عرفتني وفقدتني لان مفعوليها كالاول
مفعوليها في عدم التاثير وعكس النوع الثاني لا يجوز
لا يجوز مطلقا نحو زيدا ضرب وزيدا ظن قيما لئلا يودي
الفضلة

وفي المفعول الى اللزوم ومما يجري مجراها في مجرد الدخول
على المبتدا والخبر اتخذ وصير وجعل وترك وشمر وردي
والفي وتوهم وهب **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير
الفاعل على صفة وهو ثم يدخل على جزئين مبتدا وخبر ومن كان
واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا
وراح وصار وما جاء وقعد وليس وما دام وما زال
وما فتئ وما برح وما انفك فكان تكون ناقصة وهي لاقتران
مضمون جملتها بالزمان الماضي دائما او منقطعا فيها ضمير
الشان او لم يكن وتامة بمعنى ثبت وزائدة وبمعنى صار
والكل يتوجه في لمن كان له قلب واصبح وامسى واضحى
وظل وبات لاقتران معاني الجمل باوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة الاخيرين وقد جاء بمعنى غرس وصار
للانتقال باعتبار الحقايق او العوارض او المكان

وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا وتقديم يوم
في يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم معمول لمصروف دليل على تقدم
معمول الخبر على فعليته وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت
الخبر لاسمها وهي تم لفتاح اليا جملة تتعلق بها لانه ظرف
وما زال اليا ما انفك لاستمرار الخبر لاسمها من قبل ويلزمها
النفي ماضية بما ولم مستقبلة بلن ولا وما اخص للصلة
في ما دام وللنفي في اخواتها لا يتقدم خبرها عليها ولا يدخل
على مبتدا فيه معنى الشرط او الاستفهام او مبتدا يكون خبره جملة
انشائية او مفرد فيه معنى الاستفهام والكل يقع خبر الكان
من غير عكس ولا يقع الماضي خبرها من غير قد عند الاكثر
افعال المقاربة ما وضع لتقريب اسمه على صفة بفعل
مضارع على الاكثر فيه دنو على سبيل الرجاء كعسى ولكنه
الحرف بتضمنه معنى الانشاء لا يتصرف فيها وقد يكتفي بان

والفعل اسما لها او الحصول لكاد وهي في النفي والاثبات
كساير الافعال على الاصح وما كاد وادم يكد يكن يريها ولم
يكد ويمسك التي هي على نفي قرب الذهب والروية وتغير الجب
الذي هو ابلغ من نفيها والذي يعلم من نفي نحوها وقد يقل
خبرها ان تشبيها بعسى او الاخذ فيه كجعل وطفق واخذ وكرب
وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد استعمالا الا
في اتصال الضمير المنصوب **الفعلان الموضوعان لانشاء**
التعجب ما افعله وافعل به ولا يبنيان الا من مجرد الثلاثي
على الاغلب مما ثبت من الاسم اصلا او زيادة وتفاوت
ونقصانا وهم وضعت الصيغة ماضية مقترنة بالحال
ولا يفعل ما اضرب زيدا بكرا الا بادخال اللام في بكر
انوثه ولا يتوصل الممنوع اليا عزه وهي بعد مضافا
الى الفاعل فالاكثر ان يتعجب منه لا من المفعول وما باعتبار
الاصل

والاعراب ابتداء نكرة ما بعدها الخبر عند سيبويه وبه فاعل
وبروز الضمير لكون افعل لم يتمحض للامرية ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زيادة وفيه ضمير وتجويز مثلا التهم
كون الضمير مفردا مذكرا لا غير وقد يحذف المتعجب منه
ولا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير وفصل وان كان
ظرفا على الاشهر الافعال التي وضعت لانشاء المدح او
الذم نعم وبئس وساء وحبذا وشرط فاعلها سوى حبذا
فانه ذا لا غير مجانسة المخصوص وبئس مثل القوم
الذين على حذفهم وسمي مثلهم والذين صفة القوم او مثل
الذين كساء مثلا القوم وان يكون معرفا بلام العهد
او مضافا اليه ان كان مظهرا او مفردا مذكرا مميزا
بنكرة منصوبة وان كان التمييز مؤنثا او متعددا على وفق
مخصوصه او ما يلائم يلتبس المخصوص المعرف باللام بالفاعل

ان كان مضمرا والمخصوص مبتدأ ما قبله خبره او خبر
مبتدأ محذوف وقول الكوفية بان نعم وبئس اسمان
لدخول النداء في يا نعم المولى يبطله لاحتمال حذف المنادى
الحرف ما دل على معنى في غيره وضعا ومن ثمه احتيج في جزئيته
الى اسم او فعل لفظا او تقديرا فمنها الجار نحو من وهي
للابتداء والتبيين والتبعيض والتجريد والبدل وتزاد
لاستغراق الجنس في الفاعل والمفعول بهما او فيهما في
المبتدأ نفيا واستفهاما والى للانتهاء وقد يجي بمعنى
مع وحتى كذلك ويجي كثيرا واختصت بالظاهر خلافا
للمبرد وحتاه بالقوم لاحق لا يعتد به ولا يكون مجرورها
الا اخرا جزءا ما قبلها او ما يلاقيه وفي للظرفية وقد
يجي بمعنى على والباء للالصاق والمصاحبة والاستعانة
والمقابلة والتعدية والتفرية والظرفية وتزاد قياسا

في خبر المبتدأ استفهاما وخبرا وليس في سماعي الفاعل
والمفعول والمبتدأ وعلى للاستعلاء وبمعنى الباء وفي
ثم وبدخول من تكون بمعنى الفوق وعن للنقل عن محله
ووصول الى آخر وقد يكتفي باحدهما نحو اقتبست عنه العلم
وأديت عنه الدين وبدخول من تكون بمعنى الجانب والكاف
للتشبيه وتختص بالظاهر كما اراد شاذ وتكون
زائدة في ليس كمثله وقيل المثل صلة ويحتمل ان لا يكون
واحد منهما صلة ويسوق الكلام لنفي المثل بطريق الكناية
واسما بمعنى المثل وما وقعت زائدة او صلة لا يكون الا
حرفا ومذ ومنذ لابتداء الزمان في الماضي وللظرفية في الحال
ويختصان بالمظهر وحاشا على الاصح وعدا وخلا على
الاضعف للاستثناء ولولا عند سيبويه اذا كان مجرورها
مضمرا وحتى لانتهاء الشيء لو بعضه ولات عند عيسى

اذا كان مجرورها ظرف زمان واللام للملك ولمجرد الاختصاص
والاستحقاق والقصد والتعدية والعاقبة والتعليل وبمعنى
الى وواو القسم للتعجب وزائدة وبمعنى عن مع القول وقد
ورب للانشاء تقليل نوع من جنس ومن ثم استحق الصدر وتجر
نكرة موصوفة على الاصح ان كان مظهرا وان كان مضمرا فهو
عائدا بائنا في الذهن ومن ثم التزم التمييز ولكونها جوابا
لمثل ما فعلت يجب ان يكون فعلها ماضيا لفظا او معنى وربما
يرد كالماضي لكون اخبار الله تعالى في المستقبل يجري
في التحقيق مجراه فيما ويكفها ان لحقتها ما دخلت على القبيلين
وقد تعمل معها وقد تضمر بعد الفاء والواو فهما تقع اول الكلام
يدخل على مظهر نكرة والعمل لها دون الواو وحروف
القسم الواو والتاء وقرن بالنون ومن غيرها كسرا وضما فيهما
وها التنبيه والف الاستفهام وقطع همزة الوصل فالكل

مع حذف الفعل بغير سوال لِتَن بالرجو والتاء وما بعدها
بالله وقد يحل ثمار من التاء ومن والباء وهي اعم في الجميع والمقسم
مرفوع ان كان ايمنا ولعمرك ومنصوب ان كان فعلك
وعمرك وغيرها مجرور وان لم يعوض الحرف ومنصوب ومجرور
والنصب افصح انعري وفي لاها الله ذا بقطع الهمزة
ووصلها بحذف الالف ومن صاحبها بين الساكنين على
معها جر المقسم عليه محذوف عند الخليل وعند الاخفش
ذا من جملة القسم ومن ثم يجاب المقسم عليه بعدها ويجاب
القسم لفظا او تقديرا بما فيه معنى الطلب ان كان للسؤال
وان كان لغيره في الايجاب بان خفيفة او ثقيلة او باللام
وموضوعها المبتدا والفعل بنون التوكيد ان كان
مستقبلا مثبتا وبقد لفظا او تقديرا ان كان ماضيا
وفي النفي بما وان النافية ولا يجوز حذفها لفظا من الجملة
الفعلية

وقد يحذف الجواب اذا اعترض القسم او تقدم ما يدل
عليه والجملة القسمية ان دل عليها ظرف مرجوع الجواب
المنفي كلا افعل كذا عوض العائضين ودهر الداهرين
حيث ذلك الظرف مقطوعا عن الاضافة مبنيا على الضم
على حاله نغائرها ويصير بالقسم جملتان في حكم واحد كالشرطية
والجملة القسمية تقع اسمية وفعلية والشرطية لا تقع اسمية
الا بعد اسمية الا بعد لولا **الحروف المشبهة بالفعل** ان وان
للتحقيق وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وتقع بين كلامين
متغايرين معنى وليت لانشاء تمني الممكن والمستحيل وقد
تدخل على أن وبها الفراء زيدا قائما بتقدير فعل من التمني
والكسائي بتقدير كان وتمنيهما بروا جعا ضعيف لاحتمالها
لعل لتخرج الضمير المتصل خبرها المحذوف الذي من لنا ولعل
لانشاء توقع ممكن مرجو او مخوف وقد يجربها واثرها
معنى ليت

من قرأ أنا ملح واجاز الاخفش دخولها على إن قياسًا

على ليت ولمصدرية أن واستحقاق البواقي المصدرية تشتغلها

معمولها ولكون جملة المكسورة وهي ما لا تنافيها معنى او بين احديها

تصديرية على الاستقلال وجملة المفتوحة على تقدير المفرد تكسر

في الابتداء والصلة وجواب القسم وما دخل في خبره لام الابتداء

وبعد واو الحال والقول الذي عن الظن والنعوت وحتى التي

يبتدا بعدها الكلام وحرف التصديق والافتتاح

وتفتح فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وحيث

جاز التقديران جاز الامران كأول ما اقول إني احمد الله

بالفتح على جعل الاول ان جعل ما مصدرية او موصوفة وبالكسر

على الحكاية والخبر محذوف ان جعلت مصدرية وعلى مثل

ليس المقول عين القول حتى يلزم فساد ذكره بعض الحذاق

ويعطف على اسم لكن واسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع

بعد مضي الخبر لفظا او تقديرا لئلا العمول المؤثر ان على الشيء خل

لام الابتداء على اسمها إن تأخر عنها وخبرها ان لم يليها وعلى

معمولها ان تقدم وكان الحكم في لكن على ضعف ولا تقول إن

المصطلح معهود لكن مختصمان على تثنية المختصم لا فراده

وتنصب الاخر على المفعول معه او العطف على اسمها او رفعه

عطفًا على فاعل الاسم او على محل الا بمعطوف إن على المصطلح

والا لم يستقل الكلام ايه سلكنه لا تخلو من فساد واكثر واذا

خففت سوى ليت ولعل يجب الغاء لكن واعمال ان في ضمير

شأن مقدر على الاصح ويجوز الغاء ان وكأن ودخول

الكل على الفعل نعم يجب ان يكون فعل المفتوحة مع اعمال التحقيق

للمناسبة باصل الحروف من النفي والتنفيس والتقريب عوضًا

عما ذهب عنها فرقا بينها وبين الناصبة ومن اول الامر ان

يكون فعل المكسورة من دواخل المبتدأ عند البصريين مع

اللام الفارقة

وان قلت لَمّا وان تُزيّل المنسل من النوادر **حروف العطف**
الواو والفاء وثم وحتى تجمع المتبوع والتابع في النسبة
فالواو بلا ترتيب نحو جعلنا عاليها سافلها وامطرنا والفاء
به مع تعقيب وبين الدخول فحومل على بين كانهما وقد استعملت
للتسبيب والربط بين الشرط والجزاء وثم به مع مهلة ولهذا
قيل في المدرسة مررت به ثم بها مروران ومع الفاء مرور
وحتى به مع اشتراط كون المعطوف جزءا من المعطوف عليه
فضيلة او دناءة واما واو تشتركان في انهما لاحد الشيئين
او الاشياء منهما ويقال لهما للشك في الخبر وللتخيير او الاباحة
في الامر واختصت اما بمثلها قبلها ولزوم الواو معها
وام المتصلة لاحد الامرين الداخل على الاخر همزة الاستفهام
مختصة بعطف الاسم ولا يجاب الا بالتعيين والمنقطعة
كهل والهمزة غير مختصة بالاستفهام واعم منها فيهما وتجيء
لمجرد الانكار

كالهمزة ولا لنفي ما وجب للاول وتختص بالاسم وبل
للاضراب عن الاول موجبا كان او منفيا فان وقع بعد
الايجاب تعين الغلط وبعد النفي احتمل وتقتضي جاء لكن الاول
والاضراب فيهما متواتر ولكن في المفردات نقيضة لا وفي الجمل
نظيرة بل ولا تقع في الاستفهام **حرفا التعريف** لام وميم
ساكنتان تدخلان على الاسم للتعيين بوجه ما بعد ان
كان لمبهم من الجنس فاللام لتعريف المعهود ومنها ما كان
مميزا بينك وبين مخاطبك او الجنس ومنها ما كان منكرا
باعتبار حقيقته بان يراد بها كلية ذلك المعنى فيلزم
منه عموم ذلك الجنس لاشتماله لكل فرد من تلك الحقيقة عليها
ومنه اهلك الدينار الحمر والدرهم البيض وللماهية
بان يراد بها الواحد باعتبار عهديته في الذهن كعلى
اللئيم يسبني ويجري مجرى النكرة اجتر على وصفه بالفعل

حروف الشرط

ولو ولما انها صدر الكلام فان للسببية في الاستقبال
وان دخلت الماضي، وبجوز ان اكرمتني فقد اكرمتك
امس على ان ثبت اكرامك لم يكن سببا للاخبار بذلك لاستحالة
حصول المسبب قبل السبب لانتفاء الشرط بانتفاء المشروط
في الماضي على سبيل التقدير كلو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا لانه يلزم انتفاء تعدد آلهة بانتفاء الفساد
بلا عكس لجواز عدم التعدد مع وجود الفساد باخراجهما
عن النظام وقد جاء المشروط غير منتف على كل تقدير فيحتمل
بحذف وقد يجيء للتمني واما للتفصيل كلام مجمل ولتعويض
حرف بينها وبين فاءها عن فعلها عملا في الجواب على الاصح
للتنبيه على ان المتقدم هو المقصود بالتفصيل اللزم
حذف الفعل وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل
ان دخلت الفاء ما لا يعمل ما بعد فيما قبلها من الثلاثة فالا
فمن الاول

ووجوب النصب في مثل واما السائل فلا تنهر والرفع في اما
زيد فقائم يبطل القول الثاني وكون الفاء للجزاء القول الثاني
حروف التحضيض الا وهلا ولولا ولوما انها صدر الكلام
وتلزم الفعل لفظا او تقديرا المستقبل للحث والماضي للوم
على الترك حرف التوكيد قد وتسميتها به لانها جواب
لما فيه معنى التوكيد نحو هل فعل ولما تفعل وهي للتقريب
والتوقع في الماضي وللتقليل في المستقبل وللتحقيق في الحال
ويجوز حذف الفعل بعدها قياسا على ما هو جواب لما ومع
لما والفصل بينها وبين فعلها بالقسم حرف الردع كلا
وقد جاء بمعنى حقا على مذا لو قيل انا سميته لم يبعد
تاء التأنيث تلحق لتانيث المسند الفعلي في المشتق الفاعل
والمحمول عليه في الجامد ولتمييز الواحد من الجنس وبالعكس
وهو قليل والواحد من الجمع وبالعكس ولتاكيد الصفة
والنسب والعجمة

ولتأكيد نحو لجمع او التأنيث وللعوض وهي متحركة في الاسم

وللفعل المضارع وساكنة في الماضي فان حركت فالحركة

عارضة ولذلك لم ترد الالف في رمتا على الافصح نون

التوكيد تلحق للمبالغة بآخرها فيه معنى الطلب من الفعل

وقلت في النفي وكثرت في مثل اما تفعلن وهي خفيفة ساكنة

وثقيلة مفتوحة الا بعد الف التثنية وزيادة الف

بعد نون جمع المؤنث لئلا يجتمع النونات الا فانها مكسورة

والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا في فعل الاثنين وجماعة

المؤنث على الاشهر لالتقاء الساكنين على غير حدهما وما قبلها

مضموم مع واو الضمير ومكسور مع يائه ومفتوح فيما سواهما

والخفيفة ان التقت ساكنا حذفت وكذلك في الوقف

ان انضم ما قبلها او انكسر ثم يرد ما حذف لاجلها من حرف

علة واعراب وتقلب الفا ان انفتح وان كان فعل ما قبلها

مثل الذين رد ما حذف لساكن متحرك بالحاق النون وان

كان مثل اللام ولم يكن مما كانت التثنية مكسورة فيه فهما مع

الضمير البارز كالمنفصل ومع المستتر كالمتصل حرفا التفسير

أي وأن وهي تختص بفعل فيه معنى القول حروف التنبيه

اما والا تختصان باول الكلام وها به وباسماء الاشارة

والمضمرات وتحذف الف اما وقد تبدل همزتها عينا او هاء

بثبوت الف وحذفها حروف النفي لم ولما واختصت لما

بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولا لنفي المستقبل والماضي

المكرر وقد لا يتكرر ولن كلا لتأكيد لا لتأبيد لئلا يلزم في

لن تمنوه ابدا وفلن اكلم اليوم انسيا تكرر وتناقض وما

لنفي الحال والماضي القريب منها وان كما الا انه لم يعمل وسوى

المبرد بينهما كان من متوليها حروف الايجاب نعم لتقرير

ما سبقها وبلى لايجاب النفي واي للايجاب الاستفهام مع

القسم

بحرف الفعل ولعل وجير وانّ لتقرير ما يستفهم الخبر

حروف الزيادة إن مع ما النافية وقلت مع ما

المدّ وبعد لمّا وان بعدها وبين لو والقسم وقد يزاد

مع كاف التشبيه وما بعد اذا ومتى واي واين وان شرطا

وبعد الكاف وبعد رب ومثل ان اضيفا وللبعد الواحد

لتاكيد النفي وبعد ان المصدرية وقبل قسم على راي وبعد

المضاف على الشذوذ ومن والباء واللام تقدم حسب

التنوين نون ساكنة بعد حركة الآخر لا لتاكيد الفعل

وهي للتمكين ان دلت على انّ ما لحقته لم يشابه الفعل والتنكير ان

دلت على ما لحقته غير معين وللعوض عن المضاف اليه

والاعلال وللمقابلة وهي ما توازي نون الجمع من سالم

جمع المؤنث وللغالي ان لحقت قافية مقيدة والترنم

ان لحقت مطلقة بدل حرف الاطلاق وان التقت

ساكنا كسر

حرف الاطلاق الالف للمنصوب والواو للمرفوع والياء للمجرور

او ضمت ويجوز حذفها ويجب ان كان في علم موصوف

بابن مضاف الى علم وفي قيس بن ثعلبة شاذ حروف النداء

حروف النداء ايا وهيا للبعيد وأ للقريب وأي للقريب

والمتوسط ويا اعمها فيهما واختصت يا في الاستغاثة

حرفا الاستفهام الهمزة وهل ولهما استحقاقهما الصدر لا يتقدم ما

في حيزها ولكون الهمزة استفهاما فيه تستعمل للانكار

وليس منه هل جزاء الاحسان الا الاحسان لانه نفي

لا انكار وكذا للاستبطاء والتسوية والتقرير والتحضيض

والوعيد والتعجب والتوبيخ ويجوز حذفها ودخولها

على الحرف وعلى جملة فعلية تتقدم مفعولها واسمية آخرها

الفعل بخلاف هل حرف الانكار مدة تلحق في الاستفهام

بآخر الموقوف وان كان صفة او معطوفا الا نكارا ذكر

المخاطب او انكار خلافه وقد تزاد ان بينها وبين ما قبلها

اذا كان ساكنا على الاكثر وتكون من جنس ما قبلها ان كان

متحركا وان كان ساكنا كسر ثم تبعته **حروف الوقف**

هاء ساكنة مختصة بما حركته غير اعرابية ولا شبيهة

بها وتحريكها لحن وليس منه في اه وثنيته لانه لا يوصل

الا مثل فلك وهي في الكلام منقوصة وشين وسين تلحقان

بكاف المخاطبة **حرف التذكر** مدة تلحق آخر كل كلمة يقف

المتكلم عليها في بعض كلامه لتذكر الباقي بعد الذهول

عنه ويتبع حركة ما قبلها ان كان متحركا وان كان ساكنا

كسر ثم تبعه والله اعلم بالصواب